

# Lena Jonhäll årets SYMF-stipendiat



För stipendiepengarna ska Lena Jonhäll förkovra sig ytterligare i "LearningMethods".

*Årets SYMF-stipendiat heter Lena Jonhäll, 31-årig frilansande klarinettist som för närvarande arbetar på Folkoperan i den rosade föreställningen La Traviata. När Symfo'ni gratulerar är det ingen tvekan om att vi möter en mycket lycklig stipendiat.*

**S**tipendiesumman 25 000 kronor skall Lena Jonhäll använda för att förkovra sig och även ta en examen i vad som kallas "LearningMethods".

En metodik som utvecklats av kanadensaren David Gorman och som bland annat kan användas för att upptäcka orsaken till kroniska arbetsskador hos professionella musiker.

*”Jag fascineras av enkelheten och logiken i LearningMethods.”*

Även gentemot nervositet och inlärningsproblem har "LearningMethods" visat sig verksam.

## **Enkelt & logiskt**

– Dels har jag fått så otroligt mycket hjälp av det här arbetet och dels fascineras jag av enkelheten och logiken i "LearningMethods", redovisar Lena Jonhäll.

– Att konstnärliga sidor förbättras radikalt då man blir fri från spänningar och blockeringar är i och för sig inget nytt, fortsätter Lena. Men till skillnad från många andra metoder bygger "LearningMethods" på full förståelse för hur vi fungerar och varför problemen uppstår.

– Många metoder som vänder sig till musiker och artister med kroniska problem tillhandahåller olika sätt att komma runt problemen, eller handskas med symptomen. Det vill säga, elevens eller patientens idéer och vanor förblir intakta. "LearningMethods" gör ingenting av detta, utan använder sig snarare av symptom och otrevliga känslor för att förstå vad som faktiskt ligger bakom.

– Man får lära sig hur man själv kan använda sig av all den information som redan finns inbyggd i oss. Det är viktigt att förstå skillnaden mellan symptom och orsak, för att kunna åstadkomma verklig och varaktig förändring.

## **Yrkeskombination**

Under hösten bar Lena Jonhäll parallellt med sitt arbete på Folkoperan börjat arbeta med övnings elever, med David Gorman som handledare. För stipendiepengarna skall hon nu fortbilda sig under ledning av Gorman, målet är en examen i ämnet "LearningMethods".

Lena Jonhäll avslutar:

– Jag är enormt tacksam för att ha fått SYMFs stipendium och därmed möjlighet att fullfölja utbildningen. Jag har dock inga planer på att sluta arbeta som musiker, utan ser fram mot en yrkeskombination som musiker och lärare.

Det kan nämnas att här i Sverige finns hittills tre utexaminerade lärare i "LearningMethods".

En av dessa är förre alternerande solo-oboisten i Stockholmsfilharmonikerna, Bodil Rummelhoff.

Bodil bedriver nu privatundervisning i metoden och är också timplärare på Musikhögskolan i Stockholm.

Intresserade får gärna kontakta Bodil Rummelhoff, telefon 08-687 02 48 eller Pia Andersson i Göteborg, telefon 0705-51 46 28.